Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Донской педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:
Представитель работодателя
Директор МБОУ «Школа № 70»
_____ М.А. Давтян
«03» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РО «ДПК»
_____ П.И. Пискунов
«03» июня 2026 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

на базе основного общего образования

ФГОС СПО утвержден 13 августа 2014 года № 993

Квалификация выпускника
Учитель музыки, музыкальный руководитель

Ростов-на-Дону

2026 год

Содержание

1. Общие положения
1.1. Программа подготовки специалиста среднего звена ПОП.
1.2. Нормативные документы для разработки ПОП.
1.3. Общая характеристика ПОП.
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения **ПОП.**

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ПОП.
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ПОП
3.1. Общие компетенции выпускника.
3.2. Профессиональные компетенции выпускника.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ПОП
4.1. Календарный учебный график.
4.2. Учебный план.
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).
4.4. Программы практик.

5. Ресурсное обеспечение ПОП

6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

7. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ПОП специальности 53.02.01 Музыкальное образование
7.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ПОП специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1. Общие положения

1.1. Определение профессиональной образовательной программы

Профессиональная образовательная программа (ПОП), реализуемая в ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж», по специальности **53.02.01Музыкальное образование** - это система документов, разработанная и утвержденная образовательным учреждением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом рекомендаций примерной образовательной программы.

ПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности и включает в себя: рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график, календарный график воспитательной работы и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Определение потребности в образовательной программе, её целей и задач осуществляется в колледже путем взаимодействия с потенциальными работодателями, студентами и их родителями.

Работодатели участвуют в разработке ПОП: рабочего учебного плана, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, рабочих программ практик, программ итоговых аттестаций. Дисциплины вариативной части профессионального цикла формируют у обучающихся компетенции, направленные на удовлетворение потребностей регионального рынка труда. Данные компетенции определены с учетом требований работодателей.

В процессе реализации ПОП предусмотрены следующие формы участия работодателей: чтение отдельных курсов, проведение тренингов, руководство производственной практикой. Программой итоговой аттестации определено участие представителей организаций работодателей в процессе итоговой аттестации по профессиональным модулям, в качестве руководителей дипломных работ, консультантов, рецензентов, членов государственной экзаменационной комиссии, председателя государственной экзаменационной комиссии.

1.2. Нормативные документы для разработки ПОП специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Нормативную правовую базу разработки ПОП составляют:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014г.;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установление соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»»
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования – приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 с изменениями от 22.01 2014 №31;
- письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования;

- методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования направленные письмом Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 № 05-401);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства образования России № 506 от 07 июня 2017 о внесении изменений в федеральный компонент образовательного стандарта основного общего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 05 марта 2004 № 1089 о введении учебной дисциплины «Астрономия»;
- приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»), (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- нормативно-методические документы Минпросвещения РФ;
- локальные нормативные акты ГБПОУ «ДПК»

1.3. Общая характеристика программы подготовки

1.3.1. Цель ПОП по специальности 53.02.01Музыкальное образование

Целью разработки ПОП специальности 53.02.01 является методическое обеспечение реализации ФГОС по специальности и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3.2. Срок освоения ПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Нормативные сроки освоения программы подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	**Наименование квалификации базовой подготовки**	**Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме обучения**
на базе основного общего образования	учитель музыки, музыкальный руководитель	3 года 10 месяцев

1.3.3. Структура ПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования

Таблица 2

Код учебного цикла ОПОП	**Учебные циклы и разделы**	**Всего максимальной нагрузки обучающегося**	**В т.ч. обязательных учебных занятий**
ОД.00	**Общеобразовательный цикл, час.**	**1476**	**1476**
ОГСЭ.00	**Гуманитарный, социально- экономический цикл, час.**	**702**	**468**
	Базовая часть, час	*702*	*468*
	Вариативная часть, час	-	-
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл, час**	**186**	**124**
	Базовая часть, час	*114*	*76*

	Вариативная часть, час	*72*	*48*
П.00	**Профессиональный цикл, час**	**4134**	**2756**
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл, час.**	**1875**	**1250**
	Базовая часть, час	*1170*	*780*
	Вариативная часть, час	*705*	*470*
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**2259**	**1506**
	Базовая часть, час	*1524*	*1016*
	Вариативная часть, час	*735*	*490*
УП	Учебная практика, час.		**72**
ПП	Производственная практика (по профилю специальности), час.		**504**
ПДП	Производственная практика (преддипломная), нед.		**4**
ПА	Промежуточная аттестация, нед.		**7**
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация, нед.		**6**
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы в форме дипломной работы, нед.		**4**
ГИА.02	Защита дипломной работы, нед.		**2**
Общая трудоемкость основной образовательной программы, нед.			**199**

1.3.4 Формирование вариативной части

Объем времени вариативной части использован следующим образом:

Введение в цикл ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный **48 часов** вариативной части ФГОС на дисциплины:

- дисциплины ФГОС - 48 часов с целью углубления общих компетенций ФГОС ОК 1-9, а также формирования навыков в музыкальных компьютерных технологиях, отраженных в ППССЗ.

Введение в цикл **ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины **470 часов** вариативной части на дисциплины ФГОС с целью углубления компетенций в организации и проведении уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности, а также формирования дополнительных практического опыта, знаний и умений, отраженных в ППССЗ.

Введение дисциплины ОП.11 Основы учебно-исследовательской деятельности в объеме **32 часа** с целью формирования способности к исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования

Введение в ПМ 00 Профессиональные модули , с целью формирования музыкально-исполнительских навыков и профессиональных компетенций (ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 2.5, ПК 3.1-3.5, ПК 4.1) учителя музыки, музыкального руководителя, **458 часов** вариативной части ФГОС:

- ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях – 36 часов
- ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях – 106 часов;
- ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором» - 120 часов, МДК.03.04 «Дирижирование» - 132 часа, МДК 03.05 «Хороведение» - 32 часа, МДК 03.06 «Аранжировка» - 32 часа

Учтена специфика музыкального образования, которая заключается в непрерывности формирования музыкально-исполнительских, теоретических и вокально-дирижерских навыков у студентов и погружения их в музыкальную среду.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца:

- об основном общем образовании

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ПОП по

специальности 53.02.01 Музыкальное образование

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение музыкально-образовательного процесса.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности:

2.3.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

2.3.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

2.3.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

2.3.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

2.3.5.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ПОП.

3.1. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать следующими общими компетенциями

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1.Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в

дошкольных образовательных организациях.

ПК1.3.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

3.2.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3.Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

***ПК 2.8.** Анализировать педагогические условия формирования музыкальной культуры школьников, развития их музыкальных способностей.

***ПК 2.9.** Анализировать содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

***ПК 2.10.** Подбирать и анализировать разнообразный педагогический репертуар.

3.2.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1.Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2.Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3.Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

*** ПК 3.5.** Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

*** ПК 3.6.** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

*** ПК 3.7.** Самостоятельно осваивать вокальный, хоровой, инструментальный репертуар в соответствии с программными требованиями.

3.2.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-методические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Звездочкой (*) обозначены компетенции и дидактические единицы, введенные в образовательный процесс за счет вариативной части ФГОС.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ПОП по специальности 53.02.01Музыкальное образование

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01Музыкальное образование содержание и организация образовательного процесса при реализации ПОП регламентируется учебным

планом; рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график см. Приложение

4.2. Учебный план

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик в часах.

При составлении учебного плана учтены общие требования к условиям реализации программ подготовки специалиста среднего звена, сформулированные в разделе V ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Учебный план - см. Приложения

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В ПОП по специальности приведены аннотации всех рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы учебных дисциплин включены в учебно-методический комплекс ПОП 53.02.01 Музыкальное образование.

Аннотации рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.01.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);
- выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;
- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;
- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка;
- анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;
- применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации;
- работать со словарями и справочниками. в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

знать:

- о признаках литературного языка и его роли в обществе;
- о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические;
- о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте, словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств.

иметь представления:

- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;
- о формах существования национального русского языка;
- о функциях русского языка в современном мире.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа

в том числе:

- теоретические занятия – 52 часа
- практические занятия 26 часов
- промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 1, 2

6. Основные разделы дисциплины Русский язык

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.

Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Тема 1.3 Язык как система знаков.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.1Фонетика и орфоэпия.
Тема 2.2 Морфемика и словообразование.
Тема 2.3 Имя существительное как часть речи.
Тема 2.4 Имя прилагательное как часть речи.
Тема 2.5 Имя числительное как часть речи.
Тема 2.6 Местоимение как часть речи.
Тема 2.7 Глагол как часть речи.
Тема 2.8 Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
Тема 2.9 Наречие как часть речи. Служебные части речи.
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация
Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса.
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.
Тема 3.3 Сложное предложение.
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации
Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи.
Тема 4.3 Научный стиль.
Тема 4.4 Деловой стиль.

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен.

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1. **Цель дисциплины** реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО.
2. **Место дисциплины в структуре ПОП:** Дисциплина относится к циклу ОУД.02.
3. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст. осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

знать:

- о содержании, и историко-культурном и нравственно-ценностном взаимовлиянии произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

иметь представления:

- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных

возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
- об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
- об отечественных традициях и исторической преемственности поколений;
- о включении в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;
- о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле.

4.Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 123 часа
в том числе:
- теоретические занятия – 78 часа
- практические занятия 39 часов
- промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 1, 2

6.Основные разделы дисциплины Литература:

Введение.

Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры

Тема 1.1. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви.

Тема 1.2. А.С. Пушкин как национальный гений и символ.

Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 – 1841).

Тема 1.4. Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 – 1852): повести «Нос», «Портрет».

Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886).

Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера.

Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 – 1883) «Отцы и дети».

Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889): русская жизнь в иносказаниях.

Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866).

Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828 – 1910).

Тема 2.7. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.

Тема 2.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.

Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860 – 1904).

Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.

Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина.

Тема 3.2. Герои Максима Горького в поисках смысла жизни.

Тема 3.3.Серебряный век: общая характеристика и основные представители.

Тема 3.4. А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».

Тема 3.5. Поэтическое новаторство В. Маяковского.

Тема 3.6. Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин).

Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.

Тема 4.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.

Тема 4.2. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар».

Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой.
Тема 4.4. «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков.
Тема 4.5. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».
Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века.
Тема 5.1. «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.
Тема 5.2. Исповедальность лирики А. Твардовского.
Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века.
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе.
Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века.
Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века.
Раздел 7. Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов – начала XX1 века.
Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы.
Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство.
Раздел 8. Зарубежная литература XX века.
Тема 8.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена.
Раздел 9. Художественный мир литературы народов России.
Тема 9.1. Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России.
Раздел 10. Чтение и профессионализм.
Тема 10.1. "Просто читать" – совсем не просто…
Тема 10.2. Дело мастера боится.
Тема 10.3. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..».
Тема 10.4. «Каждый должен быть величестве в своём деле»: пути совершенствования в профессии.
Тема 10.5. «Опыт литераторов бесценен…».
Тема 10.6. «Сколько есть профессий разных…» Поэтические строки о людях разных профессий.
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен.

ОУД.03 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2. Место дисциплины в структуре ППОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.03.
3. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

- развивать культуру владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;
- совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;
- анализировать тексты разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;
- развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

знать:

- об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;
- о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи;
- о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, о языковых нормах родного языка;

иметь представления:

- о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства;
- о ценностном отношении к родному языку;
- о формах существования родного языка;
- о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей.

4.Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 45 часов
в том числе:

- теоретические занятия – 26 часов
- практические занятия 13 часов
- промежуточная аттестация – 6 часов

5.Семестры: 1, 2
6.Основные разделы дисциплины Родной язык (русский)
Раздел 1. Риторика публичного выступления.
Тема 1.1. Риторика как наука и искусство. Риторический канон в истории и современности**.**
Тема 1.2. Риторический канон. Изобретение идей.
Тема 1.3. Расположение идей.
Тема 1.4. Особенности словесного украшения речи.
Тема 1.5. Техника запоминания текста.
Тема 1.6. Исполнение публичного выступления.
Раздел 2. Деловой русский язык.
Тема 2.1. Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация.
Тема 2.2. Письменное деловое общение. Документ как тип текста. Жанры документов.
Тема 2.3. Деловая переписка в электронной среде. Этикет деловой переписки.
Тема 2.4. Структура основной части письма Виды писем, сообщений.
Раздел 3. Интернет-коммуникация на русском языке
Тема 3.1. Современная интернет-коммуникация и ее особенности.
Тема 3.2. Язык интернет-коммуникации.
Тема 3.3. Речевой этикет в интернет-коммуникации. Речевая агрессия и способы ее преодоления.
Тема 3.4. Работа с нелинейными и инструктивными текстами.
Раздел 4. Русский язык в межкультурной коммуникации
Тема 4.1. Межкультурная коммуникация.
Тема 4.2. Принципы и правила межкультурной коммуникации.
Тема 4.3. Межкультурная коммуникация в профессиональной среде.
Тема 4.4. Конфликты и конфликтогенные ситуации в межкультурной коммуникации.
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен.

ОУД.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)
1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО.

2. **Место дисциплины в структуре ПОП:** Дисциплина относится к циклу ОУД.04.
3. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- понимать и осмысливать использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.

сформировать системы представлений:

- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
- о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;
- об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе

сформировать системы знаний:

- содержания, ключевых проблем историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

4.Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов

в том числе:

- теоретические занятия – 27 часов
- практические занятия 13 часов
- промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 1, 2

6.Основные разделы дисциплины литература:

Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века.

Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII века в современном литературном процессе.

Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века.

Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий.

Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половине XX века.

Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне.

Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне.

Тема 2.2. Лейтенантская проза.

Тема 2.3. Любовью всё спасается.

Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс.

Тема 3.1. Художественный образ в литературе и других видах искусства.

Тема 3.2.Рецепция современной литературы в других видах искусства.

Раздел 4. Литература эпохи оттепели.

Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-х – 1960-х годов.

Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели.

Тема 4.3. Ироническая проза.

Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960 – 90-х годах.

Тема 5.1. Истоки деревенской войны.
Тема 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России.
Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.
Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.
Тема 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе.
Тема 6.2. Постмодернистские поэтические течения.
Тема 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе.
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен.

ОУД.05 ЛИТЕРАТУРА ДОНА
1.Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО.
2.Место дисциплины в структуре ППО: Дисциплина относится к циклу ОУД.05
3.Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и региональной культур; приобщение к литературному наследию;
- соотносить произведения донских поэтов и писателей с русской классической литературой, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;
- анализировать и интерпретировать литературные произведения поэтов и писателей Дона.

знать:
- произведения донских поэтов и писателей с русской классической литературой, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;

иметь представления:
- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
- о месте донской литературы в историко-литературном процессе, о соотношении произведений донских поэтов и писателей с русской классической литературой,

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов
в том числе:
- теоретические занятия – 22 часов
- практические занятия 14 часов
- промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

5. Семестры: 1,2.
6.Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Донской фольклор.
Тема 1.1 Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.
Раздел 2. Донские писатели и поэты.
Тема 2.1. Сказки донских писателей.
Тема 2.2. Проза донских писателей 19 в.
Тема 2.3. Путешествия, приключения, фантастика в литературе Дона**.**
Тема 2.4. Великая Отечественная Война в литературе Дона.
Тема 2.5. Мир детства в литературе Дона 20 века.
Тема 2.6. Поэзия о Доне XX века.

Тема2.7. Литературное краеведение**.**
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

ОУД.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.06

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;
- передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения;
- воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи;
- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с полным пониманием прочитанного;
- создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;
- осуществлять письменный перевод с английского языка аутентичных текстов;
- различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;
- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- **с**облюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
- использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку;
- использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

знать:

- об основных значениях изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;
- о речевых различиях в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;
- об использовании в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка;

– о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часа
в том числе:

- практические занятия - 122 часа
- промежуточная аттестация – 12 часов

5. Семестры: 1, 2.

6. Основные разделы дисциплины:

Вводно-коррективный курс

Основной модуль.

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей

Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье. Конфликтные ситуации, их предупреждение.

Тема 1.2. Внешность и характер человека, литературного персонажа.

Тема 1.3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт.

Тема 1.4. Жизнь школьника/студента. Рабочий день. Распорядок дня. Описание учебного заведения.

Тема 1.5. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.

Тема 1.6. Условия проживания в городской и сельской местности.

Тема 1.7. Покупки: одежда, обувь, продукты питания.

Тема 1.8. Спорт в нашей жизни. Виды спорта. Спортивные соревнования.

Тема 1.9. Путешествия и Туризм. Виды отдыха.

Тема 1.10. Страна/ страны изучаемого языка.

Тема 1.11. Россия – моя Родина!

Тема 1.12. Краеведение

Раздел 2. Прикладной модуль. Иностранный язык для специальных целей.

Тема 2.1. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии.

Тема 2.2. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Тема 2.3. Научно - технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации.

Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен

ОУД.07 ИСТОРИЯ

1. **Цель дисциплины** реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

2. Место дисциплины в структуре ППОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.07

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.;
- объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран;
- формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории;

- рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории;
- характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса;
- понимать причины и следствия распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.;
- характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;
- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

знать:

- об особенностях развития культуры народов СССР (России);
- об именах героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;
- о ключевых событиях, основных датах и этапах истории России и мира в XX – начале XXI в.;
- о выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории;
- о важнейших достижениях культуры, ценностных ориентиров;
- о значимости и роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 162 часа

в том числе:

- теоретические занятия – 104 часа
- практические занятия - 52 часа
- промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 1, 2.

6. Основные разделы дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение. Историческое знание.

Раздел 2. Человечество в эпоху Древнего мира.

Тема 2.1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций.

Тема 2.2. Цивилизации Востока.

Тема 2.3. Античный мир. Древнегреческая цивилизация.

Тема 2.4. Древний Рим.

Раздел 3. Россия и мир в эпоху Средневековья

Тема 3.1. Раннее Средневековье.

Тема 3.2. Цивилизации Востока в средние века.

Тема 3.3. Россия - великая наша держава. Древнерусское государство.

Тема 3.4. Удельная Русь XII – XIII века. Александр Невский как спаситель Руси.

Тема 3.5. Классическое и Позднее Средневековье.

Тема 3.6. Возвышение Москвы. Объединение русских земель.

Тема 3.7. Московская Русь XVI века. Правление Ивана Грозного.

Раздел 4. Мир в Новое время.

Тема 4.1. Реформация и контрреформация в Европе.

Тема 4.2. Буржуазные революции в Европе и Северной Америке в 16 – 18 веках.

Тема 4.3. Смута и её преодоление. Воцарение династии Романовых.

Тема 4.4. «Бунташный век» Алексея Михайловича.

Тема 4.5. Пётр Великий. Строитель великой империи.

Тема 4.6. Дворцовые перевороты и правление Екатерины II. Возвращение утраченных земель.

Тема 4.7. Страны Европы и Северной Америки в XIX веке.
Тема 4.8. Россия в первой половине в XIX века.
Тема 4.9. Россия во второй половине в XIX века.
Раздел 5. Россия и мир в первой половине XX века
Тема 5.1. Мир в начале XX века.
Тема 5.2. Первая мировая война. Послевоенное устройство мира.
Тема 5.3. Россия в начале XX века. Гибель империи.
Тема 5.4. Первые годы советской власти. Гражданская война (1917-1922гг).
Тема 5.5. Советской общество в 1920-1930 годы. От великих потрясений к великой Победе.
Тема 5.6. Установление авторитарных и тоталитарных режимов в Европе в 1920-1930 годах.
Тема 5.7. Вторая мировая война (1939-1945гг).
Тема 5.8. Великая Отечественная война (1941-1945гг).
Раздел 6. Мир во второй половине XX – начале XXI века.
Тема 6.1. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».
Тема 6.2. Страны Европы и Америки во второй половине XX века.
Тема 6.3. СССР в послевоенное время. В буднях великих строек.
Тема 6.4. Перестройка и распад СССР. Россия в 90е годы.
Тема 6.5. Россия. XXI век.
Тема 6.6. История антироссийской пропаганды.
Тема 6.7. Слава русского оружия.
Тема 6.8. Современная Россия. Перспективы развития.
7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - экзамен

ОУД.08 ОБЩЕСТВОЗАНИЕ
1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.08
3. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности;
- создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;
- применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;
- соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;
- применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами;
- использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;
- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;

- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук.

знать:

- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;
- о человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;
- об особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;
- об экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;
- о системе права и законодательства Российской Федерации;
- о значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм;
- о социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений;
- о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;
- о конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;
- о системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;
- о правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений.

иметь представления:

- о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы;
- об особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;
- об особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;
- об отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа

в том числе:

- теоретические занятия – 90 часов
- практические занятия - 46 часов
- промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 1, 2.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Введение в обществознание.

Тема 1.1. Понятия: общество, индивид, личность.

Раздел 2. Деятельность в жизни человека и общества.

Тема 2.1. Материально – производственная деятельность.

Тема 2.2. Социально – политическая деятельность человека и развитие общества.

Тема 2.3. Познание как деятельность.

Тема 2.4. Деятельность и духовный мир человека.

Раздел 3. Экономическая сфера.

Тема 3.1. Экономическая жизнь современного общества.

Тема 3.2. Социальное развитие современного общества.

Раздел 4. Политика.
Тема 2.1. Политическая сфера жизни общества.
Раздел 5. Духовная сфера жизни общества.
Тема 5.1. Духовная жизнь общества.
Раздел 6. Право.
Тема 6.1. Теория государства и права.
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации.
Тема 6.3. Основы гражданского и трудового права Российской Федерации.
Тема 6.4. Юридическая ответственность
7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация – экзамен

ОУД.09 ГЕОГРАФИЯ
1.Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.09
3.Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;
- применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения);
- проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений;
- определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления;
- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;
- применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов;
- проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями.

знать:
- о социально-экономических и геоэкологических процессах и явлениях;
- о географических особенностях стран с разным уровнем социально-экономического развития;
- о глобальных проблемах человечества;

иметь представления:
- о системе комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства;
- о географических процессах и явлениях;
- об основных географических закономерностях .

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов
в том числе:
- теоретические занятия – 52 часа
- практические занятия - 26 часов

5. Семестры: 1, 2.
6. Основные разделы дисциплины:

Введение.
Раздел 1.Общая характеристика мира.
Тема 1.1. Современная политическая карта мира.
Тема 1.2. География мировых природных ресурсов.
Тема 1.3. География населения мира.
Тема 1.4. Мировое хозяйство.
Раздел 2. Региональная характеристика мира.
Тема 2.1. Зарубежная Европа.
Тема 2.2. Зарубежная Азия.
Тема 2.3. Африка.
Тема 2.4. Америка.
Тема 2.5. Австралия и Океания.
Тема 2.6. Россия в современном мире.
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества.
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты**.**
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

ОУД.10 МАТЕМАТИКА
1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2. **Место дисциплины в структуре ПОП:** Дисциплина относится к циклу ОУД.010
3. **Требования к результатам освоения дисциплины:**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
- формулировать определения понятий;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные суждения и выводы;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
- проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.
- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

знать:
- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- об основных понятиях математического анализа и их поведенческих функциях, описывать и анализировать реальные зависимости;
- об основных понятиях о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире;
- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основные понятия элементарной теории вероятности.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 162 часа
в том числе:
- теоретические занятия – 104 часа
- практические занятия - 52 часа
- промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 1, 2,3
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы.
Раздел 2. Корни и степени. Степенная функция.
Тема 2.1. Развитие понятия о числе.
Тема 2.2. Степенная функция.
Раздел 3. Показательная функция.
Тема 3.1. Показательная функция, ее свойства и график.
Тема 3.2. Показательные уравнения и неравенства.
Раздел 4. Логарифмическая функция.
Тема 4.1. Логарифм числа.
Тема 4.2. Логарифмическая функция, ее свойства и график.
Тема 4.3. Логарифмические уравнения и неравенства.
Раздел 5. Основы тригонометрии.
Тема 5.1. Основные понятия тригонометрии.
Тема 5.2. Основные тригонометрические тождества и формулы.
Тема 5.3. Тригонометрические функции
Тема 5.4. Тригонометрические уравнения и неравенства.
Раздел 6. Прямые и плоскости в пространстве.
Тема 6.1. Основные понятия стереометрии**.**
Тема 6.2. Параллельность прямых и плоскостей.
Тема 6.3. Перпендикулярность прямых и плоскостей.
Раздел 7. Векторы и координаты в пространстве.
Тема 7.1. Векторы в пространстве.
Тема 7.2. Координаты точки и координаты вектора.
Раздел 8. Геометрические тела, их поверхности и объемы.
Тема 8.1. Многогранники.
Тема 8.2. Тела и поверхности вращения.
Тема 8.3. Объемы тел.
Раздел 9. Начала математического анализа.
Тема 9.1. Производная и ее применение.
Тема 9.2. Первообразная и интеграл.
Раздел 10. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.
Тема 10.1. Элементы комбинаторики.
Тема 10.2. Элементы теории вероятностей.
7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - экзамен

ОУД.11 ИНФОРМАТИКА
1.Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2.Место дисциплины в структуре ППОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.**11**

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

знать:

- о различных подходах к определению понятия «информация»;
- об единицах измерения информации;
- о назначении наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- о назначении и видах информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- об использовании алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- о назначении и функции операционных систем.

иметь представления:

- об эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- об автоматизации коммуникационной деятельности;
- об эффективном применении информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа

в том числе:

- практические занятия - 78 часов
- промежуточная аттестация – 6 часов

5.Семестры: 3,4

6.Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека.

Тема 1.1. Представление и обработка информации.

Тема 1.2. Устройство компьютера.

Тема 1.3. Кодирование информации, системы счисления и основы логики.

Тема 1.4. Компьютерные сети.

Раздел 2. Использование программных систем и сервисов.

Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах.

Тема 2.2. Технологии обработки графических и мультимедийных объектов.

Тема 2.3. Представление информации в виде презентаций.

Тема 2.4. Гипертекстовое представление информации.

Раздел 3. Информационное моделирование.

Тема 3.1. Модели и моделирование.
Тема 3.2. Алгоритмические структуры.
Тема 3.3. Базы данных.
Тема 3.4. Электронные таблицы.
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен

ОУД.12 ФИЗИКА
1.Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.012
3.Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели;
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;
- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

4.Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа

в том числе:

- теоретические занятия –48 часа
- практические занятия - 16 часов

Промежуточная аттестация – 6 часов

5. Семестры: 4.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Механика

Тема 1.1. Основы кинематики

Тема 1.2. Основы динамики

Тема 1.3. Законы сохранения в механике

Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика

Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории

Тема 2.2. Основы термодинамики

Тема 2.3. Агрегатные состояния вещества и фазовые Переходы

Раздел 3. Электродинамика

Тема 3.1. Электрическое поле

Тема 3.2. Законы постоянного тока

Тема 3.3. Электрический ток в различных средах

Тема 3.4. Магнитное поле

Тема 3.5. Электромагнитная индукция

Раздел 4. Колебания и волны

Тема 4.1 Механические колебания и волны

Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны

Раздел 5. Оптика

Тема 5.1. Природа света

Тема 5.2. Волновые свойства света

Тема 5.3. Специальная теория относительности

Раздел 6. Квантовая физика

Тема 6.1 Квантовая оптика

Тема 6.2. Физика атома и атомного ядра

Раздел 7. Строение Вселенной

Тема 7.1. Строение Солнечной Системы

Тема 7.2. Эволюция Вселенной

7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - интегрированный экзамен

ОУД.13 ХИМИЯ

1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.13

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл;
- ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;
- решать экспериментальные задачи по распознаванию неорганических и органических веществ) с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием, формулировать цели исследования, предоставлять в различной форме результаты эксперимента, анализировать и оценивать их достоверность. уметь соблюдать

правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
- учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, осознавать опасность воздействия на живые организмы.

знать:
- о методах научного познания веществ и химических реакций;
- характерных признаков и взаимосвязь изученных понятий, взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов.

иметь представления:
- о закономерностях протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- о значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер;
- о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы;
- о месте и значении химии в системе естественных наук и ее роли в обеспечении устойчивого развития человечества: в решении проблем экологической, энергетической и пищевой безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии, в обеспечении рационального природопользования, в формировании мировоззрения и общей культуры человека, а также экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов
в том числе:
- теоретические занятия –32 часа
- практические занятия - 16 часов

5. Семестры: 4.

6. Основные разделы дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Общая химия.

Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева.

Тема 1.2. Строение вещества и химическая связь.

Тема 1.3. Химические реакции.

Тема 1.4. Растворы

Раздел 2. Неорганическая химия.

Тема 2.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ.

Тема 2.2. Физико-химические свойства неорганических веществ.

Раздел 3. Органическая химия.

Тема 3.1. Теоретические основы органической химии.

Тема 3.2. Углеводороды и их природные источники.

Тема 3.3. Кислородсодержащие органические соединения.

Тема 3.4. Азотсодержащие органические соединения.

Тема 3.5. Высокомолекулярные соединения.

Раздел 4. Химия и жизнь

7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - дифференцированный зачет

ОУД.14 БИОЛОГИЯ

1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.014

3. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов
в том числе:
- теоретические занятия –52 часа
- практические занятия - 26 часов

Промежуточная аттестация – 6 часов

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять живые объекты в природе;
- проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений;
- проводить простейшие биологические экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
- использовать информацию биологического характера из различных источников;
- прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью;
- критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы);
- интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;
- грамотно использовать понятийный аппарат биологии;
- применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

знать:

- место и роль биологии в системе научного знания;
- многообразие и особенности живых систем разного уровня организации,
- закономерности протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде,
- целостность научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

5.Семестры: 3,4.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого

Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни

Тема 1.2. Биологически важные химические соединения

Тема 1.3. Структурно-функциональная организация клеток

Тема 1.4. Неклеточные формы жизни

Тема 1.5. Структурно-функциональные факторы наследственности

Тема 1.6. Обмен веществ и превращение энергии в клетке

Тема 1.7. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз

Раздел 2. Строение и функции организма

Тема 2.1. Строение организма

Тема 2.2. Формы размножения организмов

Тема 2.3.Онтогенез растений, животных и человека

Тема 2.4. Закономерности наследования

Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков

Тема 2.6. Закономерности изменчивости

Раздел 3. Теория эволюции

Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция

Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле

Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез

Раздел 4. Экология
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека
Раздел 5. Биология в жизни
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого
Тема 5.2. Социально-этические аспекты биотехнологий
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - интегрированный экзамен

ОУД.15 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
1. Цель дисциплины реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО
2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОУД.15
3. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

- использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- организовывать самостоятельно систематические занятия физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;
- оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки,
- выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;
- овладеть основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;
- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- расширять двигательный опыт за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

знать:

- о роли и значении физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- о значении физического совершенствования человека

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов
в том числе:

- практические занятия - 78 часов

5. Семестры: 1, 2.
6. **Основные разделы дисциплины**:
Раздел 1. Лёгкая атлетика.
Тема 1.1. Средства физической культуры.
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции.
Тема 1.3. Бег на короткие дистанции.
Тема 1.4. Прыжки в длину с разбега.
Тема 1.5. Метание малого мяча.
Тема 1.6. Эстафетный бег.
Тема 1.7. Бег на средние и длинные дистанции.
Тема 1.8. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.
Раздел 2. Спортивные игры (баскетбол).
Тема 2.1. Передвижение, остановки, повороты.
Тема 2.2. Передачи мяча.
Тема 2.3. Ведение мяча. Взаимодействие игроков.
Тема 2.4. Бросок в корзину.
Тема 2.5. Индивидуальные, групповые и командные действия игроков.
Тема 2.6. Техника игры.
Тема 2.7. Тактика игры.
Тема 2.8. Техника и тактика игры в нападении и защите.
Тема 2.9. Игра в баскетбол.
Раздел 3. Гимнастика.
Тема 3.1.Строевые приёмы и упражнения.
Тема 3.2. Развитие координации движений, подвижные игры.
Тема 3.3. Общеразвивающие упражнения с предметами и спортивным инвентарём.
Тема 3.4. Оздоровительная гимнастика.
Тема 3.5. Опорные прыжки через козла.
Тема 3.6. Акробатические упражнения.
Тема 3.7. Упражнения на бревне.
Раздел 4. Спортивные игры (волейбол).
Тема 4.1. Техника передвижения волейболиста.
Тема 4.2. Прием и передача мяча.
Тема 4.3. Подача мяча: техника и виды подач.
Тема 4.4. Техника игры в волейбол.
Тема 4.5. Тактика игры в волейбол.
Тема 4.6. Техника и тактика игры в волейбол.
Тема 4.7. Техника и тактика игры в волейбол в нападении и защите.
Тема 4.8. Двусторонняя игра.
Тема 4.9. Подвижные игры с элементами волейбола.
Раздел 5. Легкая атлетика.
Тема 5.1. Прыжковая подготовка.
Тема 5.2. Бег на короткие дистанции.
Тема 5.3. Бег на длинные дистанции.
Тема 5.4. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.
Тема 5.5. Кроссовая подготовка.
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

ОУД.16 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

1. Цель дисциплины: реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

2.Место дисциплины в структуре ППО: Дисциплина относится к циклу ОУД.16

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;
- предупреждать опасные явления и противодействовать им;
- распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;
- различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им
- владеть основными способами предупреждения опасных ситуаций;
- применять на практике действия для предупреждения пожаров;
- применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- задачи и основные принципы организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;
- основы законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- основы безопасного, конструктивного общения,
- способах безопасного поведения в цифровой среде;
- роль России в современном мире;
- угрозы военного характера;
- роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства;
- положения Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;
- знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта;
- элементы начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правила оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, требования безопасности при обращении со стрелковым оружием;
- опасности и негативное влияние на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма;
- роль государства в противодействии терроризму;
- источники опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде);
- основные способы предупреждения опасных ситуаций;

- порядок действий в чрезвычайных ситуациях;
- способы безопасного поведения в природной среде;
- основы пожарной безопасности; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде;
- права и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера;
- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

в том числе:

практические занятия - 68 часов

5. Семестры: 1,2

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность

Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе

Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности

Раздел 3. Безопасность в быту

Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах

Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту

Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользов**ания**

Раздел 4. Безопасность на транспорте

Тема 4.1. Безопасность дорожного движения

Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта

Раздел 5. Безопасность в общественных местах

Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера

Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций

Раздел 6. Безопасность в природной среде

Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде

Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи

Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания

Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики

Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие

Раздел 8. Безопасность в социуме

Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения

Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия

Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы люд**ей**

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве

Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде

Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде

Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества

Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта

Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму
Раздел 11. Основы военной подготовки
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО
2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОГСЭ.01.**
3. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;
самостоятельной работы обучающегося **8**часов.
5. Семестры: 8.
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Философия как наука.
Тема 1.1 Философия, ее смысл, функции и роль в обществе
Тема 1.2 Философия античного времени
Тема 1.3 Философия средних веков
Тема 1.4 Философия нового и новейшего времени
Тема 1.5 Современная философия
Тема 1.6 Основные категории и атрибуты философии
Раздел 2.Человек-сознание-познание.
Тема 2.1 Человек как лавная философская проблема
Тема 2.2 Учение о познании
Раздел 3.Духовная жизнь человека.
Тема 3.1 Философия и научная картина мира
Тема 3.2 Философия и религия
Раздел 4.Социальная жизнь.
Тема 4.1 Философия и история
Тема 4.2 Философия и культура
Тема 4.3 Философия и глобальные проблемы современности
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. **Цель дисциплины:** освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОГСЭ.02.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально – экономических, политических и культурных проблем;
- * самостоятельно определять цели деятельности и составлять планыдеятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- *об истории России и человечества в целом, представлениями обобщем и особенном в мировом историческом процессе.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56**часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов; самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

5. Семестры: 3

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Россия и мир в 1-ой половине XX века

Тема 1.1. Мир в начале XX века

Тема 1.2. Первая мировая война и послевоенное переустройство мира

Тема 1.3. Россия в начале XX века. Февральская революция

Тема 1.4. Первые годы советской власти. Гражданская война

Тема 1.5. Советское общество в 1920-1930е годы

Тема 1.6. Установление авторитарных и тоталитарных режимов в Европе в 1920 – 1930е годы

Тема 1.7. Вторая мировая война (1939 – 1945 г.г.)

Раздел 2. Россия и мир во 2-ой половине XX века

Тема 2.1. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны»

Тема 2.2. Страны Европы и Америки во второй половине XX века

Тема 1.1. СССР в послевоенное время (середина 1940х – 1991 г.)

Тема 2.3. Современная Россия (1992 г. – начало XXI века)

Тема 2.4. Основное содержание современной эпохи. Мировое сообщество в начале 21 века

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация –дифференцированный зачет.

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОГСЭ.03.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и

повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **218**часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **186**часа; самостоятельной работы обучающегося **32**часа.

5. Семестры: 3, 4, 5, 6 , 7, 8.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1.Социально-бытовая сфера общения

Тема 1.1 Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессия)
Тема 1.2 Повседневная жизнь, условия жизни.
Тема 1.3 Досуг.
Тема 1.4 Погода. Природа.
Тема 1.5 Межличностные отношения.
Тема 1.6 Покупки.
Тема 1.7 Человек. Здоровье. Спорт.
Тема 1.8 Транспорт, путешествия.
Тема 1.9 Природа и человек.
Тема 1.10 Жизнь в будущем

Раздел 2.Социально-культурная сфера.

Тема 2.1 Новости, средства массой информации.
Тема 2.2 Искусство (книги, театр, кино, живопись, музыка).
Тема 2.3 Россия (география, культура, история, традиции, обычаи).
Тема 2.4 Великобритания (география, культура, история, традиции, обычаи).
Тема 2.5 Мой родной донской край (география, культура, история, традиции, обычаи).
Тема 2.6 Крупнейшие города: Москва, Лондон.
Тема 2.7 Мой родной город – Ростов – на- Дону.
Тема 2.8 Праздники России, Великобритании.

Раздел 3.Профессиональная сфера

Тема 3.1 Школьная жизнь.
Тема 3.2 Образование в России, Великобритании, США.
Тема 3.3 Моя будущая профессия.
Тема 3.4 Устройство на работу.
Тема 3.5 Урок английского зыка.
Тема 3.6 Великие педагоги.
Тема 3.7 Личность ребенка и педагога.

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация-экзамен, дифференцированный зачет, дифференцированный зачет.

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОГСЭ.04.**

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **372**часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **186** часов; самостоятельной работы обучающегося **186** часов.

5. Семестры: 3, 4, 5, 6, 7, 8.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности

Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Здоровый образ жизни.

Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 1.3.Основы здорового образа жизни

Раздел 2. Практическая подготовка

Тема 2.1. Легкая атлетика

Тема 2.2.Гимнастика

Тема 2.3. Баскетбол

Тема 2.4. Волейбол

Тема 2.5. Плавание

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ(ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ЕН.01.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;
- *создавать, редактировать нотные партитуры различными способами;
- *создавать из нотных партитур графические и аудиофайлы;
- *использовать в профессиональной деятельности: документ камеру, интерактивную доску, пол;
- *создавать интерактивные пособия для интерактивной доски, интерактивного пола;
- *работать в программах по музыкальной аранжировке;
- *работать в различных аудио редакторах, музыкальных редакторах для создания и редактирования звуковых файлов.

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

- *технологию создания файлов нотных партитур;
- *принципы редактирования нотного текста;
- *методы сохранения файлов партитур в виде графических и аудиофайлов;
- *основы работы документ камеры и интерактивного пола;
- *программы по музыкальной аранжировке;
- *аудио редакторы, музыкальные редакторы для создания и редактирования звуковых файлов.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **186**часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **124** часа
самостоятельной работы обучающегося **62** часа.

5. Семестры: 3, 4, 5,6

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Средства информационных и коммуникационных технологий
Тема 1.1. Операционная система MS Windows.
Тема 1.2. Прикладные программные средства.
Раздел 2. Музыкальный текст
Тема 2.1. Работа в редакторах партитур
Тема 2.2. Работа с MIDI
Раздел 3. Цифровой звук
Тема 3.1. Цифровой звук под Windows
Тема 3.2. Редактирование звука
Тема 3.3. Виртуальные студии и синтезаторы

7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - дифференцированный зачет, дифференцированный зачет.

ОП.01 ПЕДАГОГИКА

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.01.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Педагогика» обучающийся должен

уметь:

- оценить постановку целей и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий;
- определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- *использовать в педагогической деятельности информационно-коммуникативные технологии (интерактивные технологии) и легоконструирование;
- *анализировать воспитательный процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий

знать:

- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя;
- *информационно-коммуникативные технологии (интерактивные технологии) и легоконструирование;
- *теоретических и методических основ деятельности классного руководителя.

4.Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **99** часов;
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **66** часов;
самостоятельной работы обучающегося **33** часа.
5. Семестр: 3, 4.
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.
Тема 1.1. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе.
Тема 1.2. Социальная значимость педагогической профессии и ее специфика
Раздел 2. Общие основы педагогики.
Тема 2.1. Педагогика в системе наук о человеке.
Тема 2.2. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.
Тема 2.3. Ребенок как объект и субъект целостного педагогического процесса.
Тема 2.4. Развитие системы образования в России.
Раздел 3. Теория и методика воспитания.
Тема 3.1. Цели, задачи и движущие силы воспитания.
Тема 3.2. Особенности процесса воспитания, его функции и структура.
Тема 3.3. Закономерности и принципы воспитания.
Тема 3.4. Современные концепции воспитания.
Тема 3.5. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности.
Тема 3.6. Взаимоотношения коллектива и личности
Тема 3.7. Воспитательная система школы.
Тема 3.8. Технология и методика организации воспитания.
Тема 3.9. Основы деятельности классного руководителя
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен.

ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС
2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.02.**
3.Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

знать:
- особенности психологии как науки, ее вязь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;

- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества *музыкальное творчество как творческая деятельность

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов;
самостоятельной работы обучающегося **48** часов.
5. Семестр: 3,4,5
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Психология как наука.
Тема 1.1 Общие основы психологии
Раздел 2. Основы психологии личности.
Тема 2.1 Понятие о личности
Тема 2.2 Психологический анализ деятельности
Тема 2.3 Познавательная сфера личности
Тема 2.4 Основные состояния и свойства личности
Раздел 3. Психология возрастного развития, обучения и воспитания.
Тема 3.1 Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности
Тема 3.2 Возрастная периодизация психического развития
Тема 3.3 Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании
Тема 3.4 Особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте
Тема 3.5 Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации
Раздел 4. Основы психологии творчества.
Тема 4.1 Психологические основы творчества
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - экзамен

ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО
2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.03.**
3. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

знать:
- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;

- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регулирующие функции нервной и эндокринной систем;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **96** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **64** часа;
самостоятельной работы обучающегося **32** часа.
5. Семестры: 3, 4.
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.**Развитие организма человека**
Тема 1.1. Предмет, содержание и задачи курса.
Тема 1.2.Уровни организации организма.
Тема 1.3.Факторы роста и развития.
Тема 1.4.Анатомо-физиологические и возрастно-половые особенности детей.
Раздел 2. **Нервная система человека.**
Тема 2.1. Гуморальная и нервная регуляция.
Тема 2.2. Морфофункциональные особенности нервной системы.
Тема 2.3. Развитие нервной системы в онтогенезе.
Раздел 3. **Нейрофизиологические основы поведения.**
Тема 3.1. Учение о высшей нервной деятельности.
Тема 3.2.Психофизиологические функции организма.
Тема 3.3. онтогенез высшей нервной деятельности.
Тема 3.4.Нарушения высшей нервной деятельности.
Тема 3.5. Морфофункциональная организация анализаторных систем.
Раздел 4. **Анатомо-физиологические особенности систем органов у детей дошкольного возраста**
Тема 4.1. Опорно-двигательный аппарат человека.
Тема 4.2.Гигиена опорно-двигательного аппарата.
Тема 4.3.Железы внутренней секреции.
Тема 4.4.Внутренняя среда организма.
Тема 4.5. Органы дыхания.
Тема 4.6. Органы пищеварения. Обмен веществ. Витамины.
Тема 4.7. Выделительная система человека.
Раздел 5. **Гигиена учебно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации.**
Тема 5.1. Гигиеническая организация среды в дошкольной образовательной организации.
Тема5.2.Физиолого-гигиенические требования к организации воспитательно-образовательного процесса.
Тема 5.3. Профилактика заболеваний в дошкольной образовательной организации.
7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - экзамен.

ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.04.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- Использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятия дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **87** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **58** часов;
самостоятельной работы обучающегося **29** часов.

5. Семестры: 8.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. **Право и законодательство**

Тема 1.1. Конституция РФ – основной закон государства.
Тема 1.2.Конституционные основы правового статуса личности.
Тема 1.3. Государственная политика в области образования. Закон РФ «Об образовании»

Раздел 2. **Правовое регулирование трудовых отношений. Административная ответственность.**

Тема 2.1. Трудовой договор.
Тема 2.2. Заработная плата.
Тема 2.3. Трудовая дисциплина. Материальная ответственность сторон трудового договора.
Тема 2.4. Защита нарушенных прав.
Тема 2.5. Административные правонарушения и административная ответственность.

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация –дифференцированный зачет.

ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.05.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;

- *иллюстрировать теоретический материал исполнением отрывков из музыкальных произведений на фортепиано или голосом;
- *работать с партитурами и клавирами произведений;
- *отбирать теоретический и музыкальный материал, структурировать его для проведения тематических лекций-концертов;
- *обоснованно излагать свою оценочную позицию по отношению к музыкально-историческим явлениям;
- *применять базовую музыкальную терминологию

знать:

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений(форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей) их основные темы на слух;
- музыкально- исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;
- *биографические сведения и особенности творчества композиторов, имеющих влияние на развитие музыкальной культуры;
- *детский репертуар в творчестве композиторов разных эпох, направлений, национальных музыкальных школ;
- *определенный программный минимум объема музыкальных произведений;
- *основную музыкальную терминологию

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **529**часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **353** часа
самостоятельной работы обучающегося **176** часов.
5. Семестры: 3, 4, 5, 6, 7, 8.
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Музыка XVII-XVIII веков;
Раздел 2.Венская классическая школа – ведущий стиль в музыке конца XVIII века;
Раздел 3.Русская музыка на рубеже XVIII - XIX веков;
Раздел 4.Музыкальная культура Европы XIX века;
Раздел 5.Русская музыкальная культура XIX века;
Раздел 6.Музыкальная культура Европы на рубеже XIX - XX веков;
Раздел 7.Музыкальная культура XX века;
Раздел 8.История русской музыки.Музыкальная культура Древней Руси;
Раздел 9.Русская музыкальная культура XVIII века;
Раздел 10.Русская музыкальная культура первой половины 1-й пол. XIX века;
Раздел 11.Творчество М.И. Глинки и А.С. Даргомыжского в контексте художественных идей эпохи;
Раздел 12.Русская музыкальная культура 2-й пол. XIX века;
Раздел 13.Музыкальное искусство России конца XIX – начала XX века;
Раздел 14.Стилевые и жанровые особенности русской музыки XX века;
Раздел 15.История зарубежной музыки. Искусство древнейших государств и античности;
Раздел 16.Музыка Средневековья;
Раздел 17.Музыка Возрождения;
Раздел 18.Музыка XVII - XVIII веков;
Раздел19.Музыкальное искусство XIX века;
Раздел 20.Музыкальное искусство XX века: стилевое «многоголосие».
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация –дифференцированный зачет, экзамен, дифференцированный зачет, экзамен.

ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ
1. Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО
2.Место дисциплины в структуре ППОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.06.**
3.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- строить лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями.
- *группировать длительности в такты в заданном размере;
- *импровизировать период с отклонениями и модуляцией;
- *строить обращения интервалов, аккордов;
- *выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- *определять стилевые особенности в гармоническом языке произведений;
- *определять любую мажорную и минорную тональность

знать:

- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности;
- *способы метро-ритмической организации нотного текста;
- *технику модуляции;
- *принцип построения интервалов, аккордов;
- *особенности ладовых систем;
- *выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- * квинтовые ключи тональностей

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **315**часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **210** часов
самостоятельной работы обучающегося **105** часов.
5.Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
6.Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Общие основы теории музыки;
Раздел 2. Интервалы;
Раздел 3. Аккорды;
Раздел 4.Общее понятие о модуляции и родстве тональностей;
Раздел 5. Мелодия;
Раздел 6. Строение музыкальной речи;
Раздел 7. Фактура;
Раздел 8. Мелизмы;
Раздел 9. Введение.Функциональная система главных трезвучий;
Раздел10. Главные трезвучия;
Раздел 11. Каденции;
Раздел 12. Секстаккорды главных трезвучий;
Раздел 13.Гармонизация баса;
Раздел 14. Простая 2-х частная и простая 3-х частная форма;
Раздел 15. Квартсекстаккорды;
Раздел 16. Доминантсекстаккорд и его обращения;
Раздел 17. Неаккордовые звуки;
Раздел 18. Полная функциональная система мажора и минора;
Раздел 19. Септаккорды побочных ступеней;
Раздел 20.Нонаккорды и аккорды с побочными тонами;
Раздел 21. Разновидности аккордов доминантовой группы;

Раздел 22.Гармонический анализ вариаций;
Раздел 23. Натуральный минор во фригийских оборотах;
Раздел 24. Диатонические секвенции;
Раздел 25. Составные (сложные) формы. Гармонический анализ;
Раздел 26. Двойная доминанта;
Раздел 27. Типы тональных соотношений;
Раздел 28. Отклонения;
Раздел 29. Модуляция в тональности первой степени родства;
Раздел 30.Особенности гармонического строения рондо;
Раздел 31. Альтерация;
Раздел 32. Органный пункт;
Раздел 33. Мажоро-минорные системы;
Раздел 34. Сонатная форма;
Раздел 35. Энгармоническая модуляция;
Раздел 36. Гармония XX века;
Раздел 37. Джазовая гармония.
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация –интегрированные: дифференцированный зачет, дифференцированный зачет, экзамен, дифференцированный зачет.

ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
1.Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.07.**
3.Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.

знать:
- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **57** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **38** часов;
самостоятельной работы обучающегося **19**часов.
5.Семестры: 7.
6.Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Общие основы анализа музыкальных произведений.
Тема 1.1. Сущность анализа музыкальных произведений
Тема 1.2. Период.
Раздел 2. Музыкальное произведение.
Тема 2.1. Целостный анализ музыкального произведения
Раздел 3. Средства музыкальной выразительности.
Тема 3.1. Мелодия
Тема 3.2. «Тема»
Тема 3.3. Простые формы
Раздел 4. Музыкальная форма и композиция.
Тема 4.1. Композиционная организация музыкального произведения
Тема 4.2. Составные (сложные) формы

Раздел 5. Основные композиционные функции.

Тема 5.1. Типы изложения музыкального материала
Тема 5.2 Вариации.
Раздел 6. Музыкальные средства.
Тема 6.1. «Музыкальный язык»
Тема 6.2. Рондо
Раздел 7. Гармония.Фактура.
Тема 7.1. Этапы развития науки о гармонии
Тема 7.2. Сонатная форма. Рондо-соната
Раздел 8. Музыкальные стили и жанры.
Тема 8.1. Происхождение и развитие стиля и жанра
Тема 8.2. Циклические формы
Раздел 9. Вокальные формы.
Тема 9.1. Анализ вокальных произведений
Раздел10. Полифоническая музыка.
Тема 10.1Общие основы полифонии. Полифоническая тема.
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация – зачет.

ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО
1.Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО
2.Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.08**
3.Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.
- *запоминать мелодию по нотному тексту без проигрывания;
- *сочинять пьесы на заданную тему;
- *развивать мелодию полифонии;
- *осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- *импровизировать на заданные ритмические построения;
- * перевести печатный нотный текст в письменный по правилам нотографии

знать:

- приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;
- *правила нотографии;
- *принципы записи музыкального диктанта;
- *способы развития внутреннего слуха;
- *профессиональную музыкальную терминологию;
- *музыкально-стилевые особенности произведений;
- Правила нотографии (правила написания нот, длительностей, пауз)

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **338**часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **225** часов;
самостоятельной работы обучающегося **113** часов.
5.Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
6.Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Лад, тональность, гамма.
Тема 1.1. Лады. Звукоряды ладов. Тональность.
Тема 1.2. Мажор и минор
Раздел 2.Метр, ритм, размер.

Тема 2.1. Ритмические рисунки в простых размерах
Тема 2.2. Ритмические рисунки в сложных размерах
Тема 2.3. Ритмические диктанты
Раздел 3. Транспонирование.
Тема 3.1. Приемы транспонирования
Раздел 4. Принципы развития мелодии.
Тема 4.1. Секвенции
Раздел 5. Интервалы.
Тема 5.1. Диатонические интервалы
Тема 5.2. Диатонические тритоны
Раздел 6. Аккорды.
Тема 6.1. Трезвучия и их обращения
Тема 6.2. D_7 и его обращения
Раздел 7. Сложные ритмические рисунки.
Тема 7.1. Секвенцирование мотивов с метроритмическими трудностями
Раздел 8. Двухголосие.
Тема 8.1. Двухголосные музыкальные примеры
Тема 8.2. Двухголосный диктант
Раздел 9. Тритоны.
Тема 9.1. Две пары тритонов с разрешением в тональностях до 7 знаков
Тема 9.2. Характерные интервалы с разрешением в тональностях до 7 знаков
Раздел 10.Гармоническое трехголосие и четырехголосие.
Тема 10.1. Гармоническое трехголосие
Тема 10.2. Гармоническое четырехголосие
Раздел 11. Септаккорды.
Тема 11.1. Малые септаккорды
Тема 11.2. Мелодическое положение септаккорда
Раздел 12. Музицирование по сольфеджио.
Тема 12.1. Сольфеджирование несложных музыкальных произведений
Раздел 13. Одноголосие.
Тема 13.1. Одноголосие с отклонениями
Тема 13.2. Одноголосие с модуляцией
Тема 13.3. Одноголосие с метроритмическими трудностями
Тема 13.4. Одноголосие в ладах народной музыки
Раздел 14. Многоголосие.
Тема 14.1. Двух- и трехголосие
Тема 14.2. Чтение с листа двух- и трехголосия
Тема 14.3. Принципы записи двух- и трехголосных диктантов
Раздел 15. Альтерация.
Тема 15.1. Альтерированные интервалы и аккорды в ладу
Тема 15.2. Альтерированные интервалы от звука
Тема 15.3. Альтерированные аккорды
Раздел 16. Вводные септаккорды.
Тема 16.1. Гармонические обороты с вводными септаккордами
Тема 16.2. Внутрифункциональное разрешение вводных септаккордов
Раздел 17.Сольфеджирование одноголосия и многоголосия.
Тема 17.1. «Сложное» одноголосие
Тема 17.2. Двух- и трехголосие
Раздел 18.Чтение с листа.
Тема 18.1. Чтение с листа музыкальных произведений
Раздел 19. Гармоническое сольфеджио.
Тема 19.1. Септаккорды от звука
Тема 19.2. Модулирующие гармонические последовательности
7.Дополнительная информация: промежуточная аттестация – интегрированные: дифференцированный зачет, дифференцированный зачет, экзамен, дифференцированный зачет.

ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

1.Цель дисциплины: освоение требований ФГОС СПО

2.Место дисциплины в структуре ППОП: Дисциплинаотносится к циклу **ОП.09.**

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;
- *анализировать музыкально-ритмический репертуар;
- *двигаться в соответствии с характером музыки и средствами музыкальной выразительности;
- *оценивать выполнение музыкально-ритмических движений.

знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;
- *технику выполнения движений.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108**часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

5.Семестры: 4.

6.Основные разделы дисциплины:

Раздел 1.Общие вопросы музыкально-ритмического воспитания детей.

Тема 1.1.Роль ритмики в эстетическом развитии детей.

Тема 1.2.Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами.

Раздел 2.Развитие музыкально-ритмических умений у детей.

Тема 2.1.Характер музыкального произведения, темп и динамические оттенки.

Тема 2.2.Форма музыкального произведения.

Тема 2.3.Метроритм, его выразительное значение и отражение в движении.

Раздел 3. Двигательные навыки.

Тема 3.1.Основные виды движений.

Тема 3.2.Гимнастические упражнения.

Тема 3.3.Построения и перестроения.

Тема 3.4.Сюжетно-образные движения.

Тема 3.5.Танец и его элементы.

Раздел 4. Освоение детского репертуара: танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

Раздел 5. Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество.

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация –дифференцированный зачет.

ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.Цель дисциплины: освоение требований ФГОС

2.Место дисциплины в структуре ППОП: Дисциплина относится к циклу **ОП.10**

3.Требования к результатам освоения дисциплины *в подгруппах девушек*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия жизнедеятельности по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- предвидеть возможные осложнения неотложных состояний и детских инфекционных заболеваний;
- организовывать оздоровительно-просветительскую работу с детьми и их родителями с целью укрепления и сохранения здоровья;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- задачи основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения;
- принципы и методы формирования зож, профилактики вредных привычек;
- об иммунитете и основных защитных факторах организма;
- симптомы инфекционных заболеваний и меры их профилактики;
- о неотложных состояниях и их диагностике;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
- о роли учителя в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний.

Требования к результатам освоения дисциплины *в подгруппах юношей*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;
самостоятельной работы обучающегося **34** часа.
5.Семестры: 3,4
6.Основные разделы дисциплины:
Раздел 1.Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения;
Раздел 2. Понятие здорового образа жизни: здоровье и факторы его определяющие;
Раздел 3. Травмы. Детский травматизм;
Раздел 4.Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии;
Раздел 5.Понятие о неотложных состояниях;
Раздел 6. Роль семьи и школы в сохранении здоровья детей;
7. **Дополнительная информация:** промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

ОП.11ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1. Цель дисциплины: Приобщение к основам исследовательской работы; формирование исследовательских умений и навыков; освоение технологии подготовки, оформления и защиты основных положений исследования; формирование общих компетенций ФГОС ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9
2. Место дисциплины в структуре ПОП: Дисциплина относится к циклу ОП.08.
Формируется из вариативной части ФГОС
3. Требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
- * осуществлять исследовательскую и проектную деятельность в области образования;
- * определять научный аппарат исследования;
- * составлять список литературы по теме исследования;
- * применять различные исследовательские методы в учебно – исследовательской деятельности;
- * осуществлять отбор диагностического инструментария с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- * систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;
- * определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- * осуществлять сбор фактического материала;
- * анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- * ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- * оформлять реферативные, курсовые, выпускные квалификационные работы;
- * оформлять презентации для защиты курсовых и дипломных работ; отбирать содержание выступления на защиту курсовых дипломных работ

знать:
- * основные понятия курса: проблема, цель, гипотеза, предмет, объект исследования;
- * основные этапы исследования;
- * методы исследования;
- * последовательность и процедуру оформления и защиты исследования;
- *требования и правила к оформлению презентации исследовательских работ; требования к составлению выступлений на защитах курсовых и дипломных работ

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.
5 семестр: 4.
6. Основные разделы дисциплины:
Раздел 1. Введение. Наука и научное познание

Раздел 2. Методологические основы психолого-педагогического исследования
Раздел 3. Методы исследования психолого-педагогических проблем
Раздел 4. Технология работы с информационными источниками
Раздел 5. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования
Раздел 6. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов
Раздел 7. Требования к оформлению и защите курсовой и дипломной работы
7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация - проектное задание

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГОДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1. Цель: освоение требований ФГОС СПО
2. Место профессионального модуля в структуре ПОП: ПМ. 01 относится к разделу
Профессиональные модули профессионального цикла
3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен
иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- *музыкального образования детей с ОВЗ различных нозологических групп;
- *осуществления диагностики уровня развития музыкальных способностей дошкольников

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально- исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогические наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (лицами их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и музыкального досуга;

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
- *разрабатывать методическое сопровождение работы с детьми с ОВЗ;
- *осуществлять диагностику уровня развития музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп

знать:

- психолого- педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников(певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами их заменяющими как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;
- *особенности музыкального образования детей с ОВЗ;
- *структуру музыкальных способностей дошкольников и соответствующие методики их диагностики

4. Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

всего- **286** час, из них:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **-142** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **- 106** час;
- самостоятельной работы обучающегося **-53** часа;

учебной практики– **36** часов;

производственной практики – **108** часов.

5. Семестры: 3, 4.

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК. 01. 01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.

Раздел 1. Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Тема 1.1. Значение музыки в воспитании детей

Тема 1.2. Цель, задачи, музыкального образования дошкольников

Тема 1.3. Становление и развитие теории и методики музыкального образования

Тема 1.4. Развитие музыкальных способностей детей

Тема 1.5. Формирование основ музыкальной культуры.

Тема 1.6. Методы и приемы музыкального образования дошкольников

Раздел 2.Содержание музыкальной деятельности дошкольников

Тема 2.1. Виды детской музыкальной деятельности

Тема 2.2. Развитие музыкального восприятия

Тема 2.3. Детское музыкальное исполнительство – пение

Тема 2.4. Музыкально- ритмические движения

Тема 2.5. Игра на детских музыкальных инструментах

Тема 2.6. Детское музыкальное творчество

Тема 2.7. Музыкально - образовательная деятельность дошкольников

Раздел 3. Формы организации музыкального образования дошкольников

Тема 3.1. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Тема 3.2. Музыкальное занятие

Тема 3.3. Музыка в повседневной жизни детского сада
Тема 3.4. Развлечения
Тема 3.5. Праздничные утренники.
Тема 3.6. Самостоятельная музыкальная деятельность.
Тема 3.7. Музыкальное воспитания в семье
Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному обучению дошкольников.
Тема 4.1. Функции заведующей, методиста, музыкального руководителя, воспитателя
Тема 4.2. Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию в ДОО.
Тема 4.3 Методические пособия и репертуарные сборники по музыкальному воспитанию
Тема 4.4. Современные программы по музыкально - эстетическому развитию дошкольников
УП.01.01Учебная практика «Культурологическая»;
ПП.01.01Производственная практика «Наблюдения и пробные занятия».
7. Дополнительная информация:

Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	**Формы промежуточной аттестации**
1	**2**
МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	Дифференцированный зачет
УП.01.01Культурологическая практика	Зачет
ПП.01.01Наблюдения и пробные занятия	Дифференцированный зачет
ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	**Экзамен (квалификационный)**

ПМ.02ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
1. Цель: освоение требований ФГОС СПО
2. Место профессионального модуля в структуре ПОП: ПМ. 02относится к разделу Профессиональные модули Профессионального цикла
3.Требования к результатам освоения профессионального модуля:
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен
иметь практический опыт:
- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.
- *анализа педагогических условий формирования музыкальной культуры школьников, развития их музыкальных способностей.
- *анализа содержания современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

- *подбора и анализа разнообразного педагогического репертуара;
- *практический опыт работы с музыкально одаренными детьми

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;
- *разрабатывать программно-методическое сопровождение работы с музыкально одаренными детьми

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников:
  педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника,
  характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития,
  психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования,
  механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;
- школьный музыкальный репертуар,эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приёмы музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;
- *методы и формы работы с музыкально одаренными детьми

4.Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

всего - **609**часов**,** в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -**285** часов включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки - **190** часов
- самостоятельной работы обучающихся - **95** часов;

учебной практики – **36** часов

производственной практики - **288** часов.

5. Семестры: 5, 6, 7.

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

Раздел 1.Система музыкального образования

Введение.

Тема 1.1. Музыкальное образование в Росси

Тема 1.2. Управление образовательным процессом в школе.

Тема 1.3. Учитель музыки - организатор музыкально-эстетической работы со школьниками.

Тема 1.4. Ученик. Возрастные особенности музыкального

Тема 1.5. Характеристика музыкальных способностей школьника и условия их развития.

Тема 1.6. Музыкальная культура школьников.

Тема 1.7. Диагностика музыкального развития.

Тема 1.8. Система работы с музыкально одарёнными детьми в общеобразовательных организациях.

Тема 1.9. Особенности музыкального развития школьников в семье.

Раздел 2. Музыкальная дидактика.

Тема 2.1. Музыка как вид искусства. Влияние музыки на развитие школьника.

Тема 2.2. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки.

Тема 2.3. Характеристика музыкального репертуара.

Тема 2.4. Организация процесса восприятия музыки школьниками в общеобразовательной организации.

Тема 2.5. Певческая деятельность школьников

Тема 2.6. Музыкально-ритмическая деятельность школьников.

Тема 2.7. Игра на детских музыкальных инструментах. Инструментальное музицирование.

Тема 2.8. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности школьников.

Тема 2.9. Музыкально-образовательная деятельность школьников.

Тема 2.10. Музыкально-дидактические игры на уроках музыки.

Тема 2.11. Методы и приёмы музыкального обучения и воспитания.

Тема 2.12. Урок музыки в образовательной организации.

Тема 2.13. Содержание и организация уроков музыки в начальной школе.

Тема 2.14. Организация уроков музыки в старших классах школы.

Тема 2.15. Организация внеурочной музыкальной деятельности в образовательной организации.

Тема 2.16. Детский хоровой коллектив в общеобразовательной организации.

Тема 2.17. Средства обучения.

Тема 2.18. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки в школе.

Раздел 3.Современные тенденции развития содержания музыкального образования

Тема 3.1. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания.

Тема 3.2. Современные программы по музыкальному воспитанию

Тема 3.3. Принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского (1-8 классы).

Тема 3.4. Основные положения, принципы программы, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева.

Тема 3.5. Основные положения программ по музыке для начальной школы «Музыкальное искусство». Авторы В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.

Тема 3.6. «Музыка». Авторы Е.Д. Критская, Т.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Тема 3.7. «Русский фольклор» (факультативная программа) Автор Л.Л. Куприянова.

УП.02.01Учебная практика «Подготовка к летней практике»;

ПП.02.01Производственная практика «Практика по внеучебной и воспитательной работе»;

ПП.02.02Производственная практика «Наблюдения и пробные занятия»;

ПП.02.03 Производственная практика «Летняя педагогическая практика».

7. Дополнительная информация:

Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	**Формы промежуточной аттестации**
1	**2**
МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	Дифференцированный зачет, дифференцированный зачет
УП.02.01Подготовка к летней практике	Зачет
ПП.02.01Практика по внеучебной и воспитательной работе	Дифференцированный зачет
ПП.02.02 Наблюдения и пробные занятия (уроки)	Дифференцированный зачет
ПП.02.03Летняя педагогическая практика	Дифференцированный зачет
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях	**Экзамен (квалификационный)**

ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.Цель:освоение требований ФГОС СПО

2.Место профессионального модуля в структуре ПОП: ПМ. 03 относится к разделу Профессиональные модули профессионального цикла

3.Требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видамритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
- *использования комплекса музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения;
- *выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых знаний в процессе поиска интерпретаторских решений;
- *самостоятельного освоения вокального, хорового, инструментального репертуара в соответствии с программными требованиями;
- *самостоятельного анализа, методического и исполнительского освоения произведений детского вокально-хорового репертуара

уметь:

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хоровогодирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;

- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений,транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
- *самостоятельно осваивать музыкальный материал детских вокально-хоровых произведений

знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развитияпевческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку,обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства:различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения
- образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;
- *теоретические основы анализа детского песенного репертуара

4.Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

всего –**1695** часов**,** в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -**1723** часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки - **1082**часов
- самостоятельной работы обучающихся - **541**часа;

производственной практики–**72** часа.

5. Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК.03.01. Вокальный класс.

Раздел 1. Овладение общими принципами вокального исполнения. Формирование начальных певческих умений

Тема 1.1. Вокальная техника, ее задачи и значение для педагогической деятельности в ДОО и общеобразовательной школе.

Тема 1.2. Знакомство с основами вокальной техники

Тема 1.3. Разучивание вокальных произведений I степени сложности

Раздел 2. Формирование певческой кантиллены.
Тема 2.1. Освоение основных приемов вокальной техники.
Тема 2.2. Работа над вокальными произведениями II степени сложности
Тема 2.3. Работа над детской песней для старшего дошкольного возраста
Раздел 3. Овладение вокально-исполнительскими приемами.
Тема 3.1. Развитие вокально-технических и художественно-исполнительских навыков.
Тема 3.2. Работа над вокальными произведениями различных жанров III степени сложности.
Тема 3.3. Работа над песней для детей школьного возраста.

МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором.
Раздел 1. Развитие вокально-хоровой техники
Тема 1.1. Введение
Тема 1.2. Формирование певческой кантилены
Тема 1.3. Освоение основных вокально-хоровых приёмов
Тема 1.4. Звукообразование
Тема 1.5. Интонация и строй
Тема 1.6. Ансамбль
Тема 1.7. Дикция
Раздел 2. Методические приемы работы с хоровым коллективом
Тема 2.1. Цепное дыхание
Тема 2.2. Строй горизонтальный и вертикальный
Тема 2.3. Динамика
Тема 2.4. Развитие вокального слуха
Тема 2.5. Ансамбль
Тема 2.6. Художественная выразительность
Раздел 3. Работа со звуком
Тема 3.1. Методические приемы разучивания произведений с хором
Тема 3.2. Воспитание вокального слуха
Тема 3.3. Пение а капелла
Тема 3.4. Развитие вокально-технических и исполнительских качеств
Тема 3.5. Интерпретация хорового произведения
Раздел 4. Исполнительская деятельность. Воплощение художественных задач музыкальных произведений
Тема 4.1. Форма произведений. Стиль
Тема 4.2 Расширение динамических возможностей звучания
Тема 4.3. Формирование умений работы над различными видами вокально – хоровой звучности
Тема 4.4. Свободное оперирование программой хорового класса
Тема 4.5. Воспитание творческого отношения к хоровому исполнительству хоровому пению

МДК.03.03.Музыкально-инструментальный класс.
Раздел 1. Культура фортепианного исполнительства в профессиональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя
Введение
Тема.1.1. Средства художественного исполнения произведений разных эпох и основных направлений.
Тема 1.2. Методы владения музыкальным инструментом, использование различных технических приемов.
Тема 1.3. Особенности звукоизвлечения.
Тема 1.4. Педализация.
Раздел 2. Развитие исполнительской техники.
Тема 2.1. Гаммы, аккорды, арпеджио.
Тема 2.2. Этюды на различные виды техники.
Тема 2.3. Музыкальная терминология.

Раздел 3. Развитие элементов художественного мастерства в процессе работы над музыкальным произведением.
Тема 3.1. Произведения полифонического стиля.
Тема 3.2. Произведения крупной формы.
Тема 3.3. Произведения малой формы.
Раздел 4. Работа над музыкальным репертуаром для ДОО.
Тема 4.1. Музыка для слушания.
Тема 4.2. Произведения для музыкально-ритмических движений.
Тема 4.3. Песенный репертуар для ДОО.
Раздел 5. Концертмейстерская деятельность – практическое умение учителя музыки, музыкального руководителя в ДОО.
Тема 5.1. Формирование музыкально-творческих навыков.
Тема 5.2. Расширение исполнительского опыта.
Тема 5.3. Игра в инструментальном ансамбле.
Раздел 6. Подготовка к профессиональной деятельности музыкального руководителя, учителя музыки.
Тема 6.1. Развитие музыкально-творческих способностей детей на музыкальных занятиях и уроках музыки.
Тема 6.2. Повышение исполнительского мастерства.

МДК.03.04.Дирижирование.
Раздел 1. Овладение общими принципами дирижерского исполнения
Тема 1.1 Дирижерская техника, ее задачи и значение для управления
Тема 1.2. Дирижерский аппарат и его составляющие
Тема 1.3. Общие принципы дирижерских движений.
Раздел 2. Изучение основных элементов мануальной техники. Развитие исполнительских качеств.
Тема 2.1. Анализ хорового произведения I, II, III степени сложности.
Тема 2.2**.** Освоение дирижерско-хоровых приемов
Тема 2.3. Накопление комплекса элементов дирижерского мастерства.
Тема 2.4. Совершенствование пластики выразительности дирижерских движений.

МДК.03.05.Хороведение.
Раздел 1. Обзор хорового исполнительства в России и за рубежом.
Тема 1.1. Формирование хорового исполнительства. Развитие хорового пения в России и за рубежом
Раздел 2. Принципы организации хорового коллектива
Тема 2.1. Хор как вокальная организация.
Тема 2.2. Формы хоровой организации и формы детского хорового исполнительства.
Раздел 3. Классификация певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности.
Тема 3.1. Певческий голос. Вопросы вокальной техники.
Тема 3.2. Основная классификация певческих голосов.
Тема 3.3. Певческие и хоровое голоса: мужские, женские, детские.
Тема 3.4. Типы и виды хоров.
Тема 3.5. Вокально-хоровая дикция.
Тема 3.6. Ансамбль в хоре.
Тема 3.7. Хоровой строй.
Раздел 4. Методические приемы работы дирижера над хоровой партитурой.
Тема 4.1. Методические приемы работы дирижера над хоровой партитурой.
Тема 4.2. План и содержание аннотации хорового произведения.
Раздел 5. Основные принципы работы с детским хором.
Тема 5.1. Распевание хора и его роль в формировании певческих навыков
Тема 5.2. Вокально-хоровые упражнения.
Тема 5.3. Основы вокально-хоровой работы с детским хором.

МДК.03.06. Аранжировка.

Раздел 1. Переложение партитур для детского хора.

Тема 1.1. Аранжировка с трехголосных и четырехголосных однородных хоров и одно- и двухголосие.

Тема 1.2. Аранжировка одноголосных партитур с сопровождением.

Раздел 2. Переложение партитур для среднего школьного хора.

Тема 2.1. Переложение с 3-х и 4-х голосных однородных хоров с сопровождением и без него на двухголосный детский хор.

Тема 2.2. Переложение одноголосных детских песен на двухголосный детский хор

Раздел 3. Переложения для старшего школьного хора.

Тема 3.1. Переложение четырехголосных однородных хоров с сопровождением и без него на трехголосный детский хор.

Тема 3.2. Переложение одноголосных и духголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на трехголосный детский хор.

Раздел 4. Переложения для юношеского школьного хора.

Тема 4.1 Аранжировка многоголосных партитур смешанного хора с сопровождением и без него на юношеский хор.

Тема 4.2. Переложение одноголосных и духголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на юношеский состав.

Раздел 5. Обработка народных песен.

Тема 5.1. Обработка народной песни для двухголосного и трехголосного школьного хора.

Тема 5.1. Распевание хора и его роль в формировании певческих навыков

ПП.03.01 Производственная практика «Наблюдения и пробные занятия».

7.Дополнительная информация:

Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
МДК.03.01Вокальный класс	Дифференцированный зачет, экзамен
МДК.03.02Хоровой класс и управление хором	Интегрированный экзамен
МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс	Экзамен, экзамен, экзамен, экзамен
МДК.03.04 Дирижирование	Дифференцированный зачет, дифференцированный зачет, интегрированный экзамен
МДК.03.05 Хороведение	Интегрированный дифференцированный зачёт
МДК.03.06 Аранжировка	Интегрированный дифференцированный зачёт
ПП.03.01 Наблюдения и пробные уроки	Дифференцированный зачет
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	**Экзамен (квалификационный)**

ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.Цель Освоение требований ФГОС СПО

2.Место профессионального модуля в структуре ПОП: ПМ. 04 относится к разделу Профессиональные модули профессионального цикла

3.Требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими

профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;
- *применения современных педагогических технологий в проектной (исследовательской) деятельности

уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
- *анализировать современные педагогические технологии

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию;
- *современные педагогические технологий

4.Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

всего –**180** часов**,** в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -**144** часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки - **96**часов;
- самостоятельной работы обучающихся -**48**часов;
- производственной практики – **36**часов.

5. Семестры: 7, 8.

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

Раздел 1. Составление учебно-тематические планов и рабочих программ на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

Тема 1.1. Теоретические основы организации методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.

Тема 1.2. Анализ и разработка учебно-методического обеспечения учебного процесса

Раздел 2. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале ДОО
Тема 2.1. Требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале ДОО.
Тема 2.2. Ведение документации кабинета музыки и музыкального зала.
Раздел 3. Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики.
Тема 3.1. Изучение и анализ проблем музыкального образования.
Тема 3.2. Организация деятельности педагога музыканта по самообразованию и самовоспитанию.
Тема 3.3. Оформление портфолио педагогических достижений
Раздел 4. Оформление портфолио педагогических достижений, выступлений по актуальным вопросам музыкального образования.
Тема 4.1.Оформление отчетов и подготовка к выступлениям.
Раздел 5. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования
Тема 5.1.Основы исследовательской деятельности в области музыкального образования
Тема 5.2. Основы проектной деятельности в области музыкального образования

ПП.04.01Производственная практика «Подготовка методического обеспечения».

7. Дополнительная информация:

Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	**Формы промежуточной аттестации**
1	**2**
МДК.04.01Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	Дифференцированный зачет
ПП.04.01Подготовка методического обеспечения	Дифференцированный зачет
ПМ. 01 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	**Экзамен (квалификационный)**

4.4.Программы практик

При реализации ПОП предусматривает следующие виды практик:
53.02.01 Музыкальное образование

	Наименование модуля и вида практики	**Место проведения практики**	**Форма отчетности**
1.	**ПМ.01**		
	УП.01.01 – Культурологическая практика	ГБПОУ РО «ДПК»	Аттестационный лист, характеристика
	ПП.01.01 – Наблюдения и пробные занятия	г. Ростов-на-Дону, МБДОУ № 251, 225	Аттестационный лист, характеристика
2.	**ПМ.02**		
	УП.02.01 – Подготовка к летней практике	ГБПОУ РО «ДПК»	Аттестационный лист, характеристика
	ПП.02.01 – Наблюдения и пробные занятия	г. Ростов-на-Дону, МБОУ СОШ № 13, 27, 25, 69	Аттестационный лист, характеристика
	ПП.02.02 – Практика по внеурочной и воспитательной работе	г. Ростов-на-Дону, МБДОУ № 25, 27	Аттестационный лист, характеристика
	ПП.02.03 – Летняя	ДОЛ Краснодарского края и	Аттестационный лист,

	педагогическая практика	Ростовской области: ДЗЛ «Весна», ДОЛСТ «Нива», ДСОЛ «Зорька», ДОЦ «Дружба», ДОЦ «Котлостроитель»	характеристика
3.	**ПМ.03**		
	ПП.03.01 - Наблюдения и пробные занятия	г. Ростов-на-Дону, МБОУ СОШ № 13, 27, 25, 69	Аттестационный лист, характеристика
4.	**ПМ.04**		
	ПП.04.01 - Подготовка методического обеспечения	г. Ростов-на-Дону, МБДОУ № 251, 225; МБОУ СОШ № 25, 27, 13, 96	Аттестационный лист, характеристика
5.	Преддипломная практика	г. Ростов-на-Дону, МБДОУ № 251, 225, 317, 77; МБОУ СОШ № 25, 27, 13, 96	Аттестационный лист, характеристика

В ПОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование программная документация по учебным и производственной практикам является составной частью рабочих программ профессиональных модулей.
Программа преддипломной практики приведена в данном разделе ПОП. Базы проведения практик согласуются с работодателями.

5.Ресурсное обеспечение ПОП: специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Ресурсное обеспечение ПОП формируется на основе требований к условиям реализации программ подготовки специалиста среднего звена, определяемых ФГОС СПО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ПОП

При разработке ПОП определены учебно-методические и информационные ресурсы, включая учебно-методические комплексы дисциплин, профессиональных модулей, необходимые для реализации данной ПОП. Методическим обеспечением сопровождается самостоятельная работа студентов.

Обеспечен доступ каждого студента к современным информационным базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, профессиональных модулей программы подготовки специалиста среднего звена. Для студентов старших курсов обеспечена возможность оперативного получения и обмена информацией с профильными образовательными организациями.

Каждый студент обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, нотным материалом, хрестоматиями музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) ПОП в соответствии с нормативами, установленными ФГОС СПО.

Объем фонда основной и дополнительной учебной литературы, имеющей грифы различного уровня, соответствует минимальным нормативам обеспеченности учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, утвержденным ФГОС СПО.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания. Фонд периодики представлен отраслевыми изданиями, соответствующими профилю подготовки, и в обязательном порядке комплектуется массовыми центральными и местными общественно-политическими изданиями.

Фонд научной литературы представлен монографиями и периодическими научными изданиями по профилю образовательной программы в соответствии с требованиями, определенными ФГОС СПО.

Библиотечный фонд содержит число наименований отечественных и зарубежных журналов не ниже предусмотренного ФГОС СПО и периодическую литературу по специальности.

Каждый студент обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-

библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемым дисциплинам.

Для студентов обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Кадровое обеспечение реализации ПОП

Реализация программы подготовки специалиста среднего звена по специальности обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ПОП

При разработке ПОП определена материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом и соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В ГБПОУ РО «ДПК» имеются учебные аудитории и лаборатории, оснащенные современной компьютерной техникой, стендами, оборудованием, в том числе лаборатория «Здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности». Это позволяет проводить лабораторные и практические занятия по дисциплинам, формирующим компетенции, практические навыки и умения.

Лабораторные и практические занятия по дисциплинам, связанным с изучением современных информационных технологий и применением вычислительной техники, проводятся в компьютерных классах.

Студентам и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам, к фондам электронной библиотеки локальной сети.

В читальном зале оборудованы рабочие места со стационарными компьютерами. Все они объединены в локальную сеть и имеют выход в интернет, создана зона беспроводного доступа сети Wi-Fi и активно используются в самостоятельной работе студентов.

Имеется комплект лицензионного программного обеспечения; доступ к справочно-информационной системе Консультант Плюс.

6. Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Организация воспитания обучающихся

6.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.2. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. и утверждены директором ГБПОУ РО «ДПК».

6.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны при участии советы обучающихся, представители работодателей.

Основные концептуальные принципы программы конкретизируются в программных положениях («Положение о студенческом Совете самоуправления ГБПОУ РО «ДПК»», «Положение о методическом объединении классных руководителей (кураторов) учебных групп», «Положение об организации деятельности психологической службы» и др.), а затем реализуются в планах воспитательной работы ГБПОУ РО «ДПК», планах работы классных руководителей (кураторов) учебных групп, педагогов-психологов, социального педагога, педагогов-организаторов и руководителей кружков и секций.

Принципиально важной особенностью воспитательной системы является приоритет

функции формирования личности студента. Воспитательная система в значительной степени имеет адаптивно-вариативный характер. Она меняется в соответствии с изменениями в составе преподавателей и студентов, в тоже время консервативна в части поддержания и сохранения традиций.

Взаимодействие студентов и преподавателей в процессе учебной, творческой работы, межличностного общения, общения в социальной и культурной среде предполагает передачу организующей роли от наставка воспитаннику с целью сохранения лучших традиций колледжа.

Все мероприятия в колледже организованы с использованием новейших технологий и оборудования, проводятся в соответствии с требованиями общества и времени, охватывают молодежь разных специальностей и нацелены на обучение будущих педагогов проведению аналогичных форм работы со своими будущими воспитанниками в ДОО и школах.

Обеспечение образовательной деятельности

Образовательная деятельность по ПОП 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется в учебных кабинетах и лабораториях в соответствии с ФГОС. Все аудитории оборудованы музыкальными инструментами для индивидуальных занятий. Активно используются актовый и хореографический залы. Совершенствование физической подготовки осуществляется на базе спортивного комплекса, который включает игровой, гимнастический, тренажерный залы, открытую спортивную площадку.

Материальная база учебных кабинетов (лабораторий)

	Обеспеченность ПК и ТСО	количество
ПК и ТСО	Эпипроектор	2
	Диапроектор	4
	Видиомагнитофон	4
	Интерактивная система в комплекте SMART	4
	Прочие технические средства	53
	Телевизор	24
	Компьютерный класс	5 шт
	Бисенсорный класс	1 шт
	Цифровой ДВД плеер	1
	ДВД проигрыватель	1
	Интерактивный стол Project Toush	1
	Тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации «Максим 111-1»	1
	Обучающий мультимедийный комплекс	1
	Компьютеры, ноутбуки	164
Музыкальные инструменты	Фортепиано Скрипки Аккардионы Баяны Народные инструменты	44шт. 4шт. 9 шт. 9шт. 12шт.
Материалы на электронном носителе	**Программы**	**39**
	Методические материалы	**42**
	ФОС на электронных носителях	**54**

7. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ПОП специальности 53.02.01 Музыкальное образование

В соответствии с ФГОС СПО оценка качества освоения студентами программ подготовки специалиста среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов и руководствуется локальными актами колледжа:

- Положение о внутриколледжном контроле в ГБПОУ РО «Донского педагогического колледжа»;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования ГБПОУ РО «Донского педагогического колледжа»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ РО «Донского педагогического колледжа»
- Положение об организации учебного процесса в ГБПОУ РО «Донском педагогическом колледже»;
- Порядок разработки и утверждения образовательных программ в ГБПОУ РО «Донском педагогическом колледже»;
- Положение о планировании и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ РО «Донском педагогическом колледже»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по очной и заочной форме обучения в ГБПОУ РО «Донском педагогическом колледже»;
- Положение об организации учебного процесса в ГБПОУ РО «Донском педагогическом колледже»;
- Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ ГБПОУ РО «Донского педагогического колледжа»
- Положение о разработке учебного плана по образовательным программам среднего профессионального образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Донского педагогического колледжа» (ГБПОУ РО «ДПК»)
- Порядок Государственной итоговой аттестации выпускников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области Донского педагогического колледжа» (ГБПОУ РО «ДПК»)

7.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Созданы фонды оценочных средств. Предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; репертуарные списки; тесты и компьютерные тестирующие программы; тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ПОП специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в форме дипломной работы (проекта). Обязательное требование - соответствие тематики дипломной работы (проекта) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация подтверждает освоение выпускником компетенций в соответствие с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, способствующих его устойчивости

на рынке труда.

Дипломная работа (проект) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствует видам и задачам учителя музыки, музыкального руководителя в его профессиональной деятельности.

Дипломная работа (проект) носит квалификационный и, одновременно, аттестационный характер, темы работ должны:

- отвечать требованиям актуальности;
- обеспечивать самостоятельность выполнения работы;
- предусматривать необходимость критической проработки специальной литературы;
- предоставлять выпускникам возможность и обеспечивать обязательность использования при подготовке работы знаний, приобретенных при изучении дисциплин и профессиональных модулей;
- обеспечивать возможность анализа опытно-экспериментальной значимости проделанной работы.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: **учитель музыки, музыкальный руководитель в ДОО.**